



Università
Ca'Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca'Foscari



Cantiere Teatro Ca' Foscari

Che **COS'E' IL TEMPO ?**

Che COS'E' IL TEMPO ?

*Il Tempo è la sostanza di cui sono fatto.
Il Tempo è un fiume che mi trascina, ma io sono il fiume;
è una tigre che mi divora, ma io sono la tigre;
è un fuoco che mi consuma, ma io sono il fuoco.*
J.L.Borges

Cantiere Teatro Ca' Foscari riprende la sua attività di formazione e si sposta questa volta nel Campo scientifico di via Torino a Mestre.

Stimolato dai nuovi spazi architettonici e dallo spirito di ricerca che caratterizza il Campus, Cantiere Teatro Ca' Foscari ha deciso di accettare la sfida coniugando la sua specificità di realizzatore di progetti teatralmente culturali con la complessità del pensiero scientifico.

Da qui la scelta del tema : **Che cos'è il Tempo?**

Essendo la riflessione sul Tempo un capitolo fondamentale della cultura filosofica e scientifica della realtà contemporanea, in quanto elemento che gioca un ruolo centrale non solo rispetto alla conoscenza del mondo, ma anche rispetto alla nostra esperienza personale, Cantiere Teatro Ca' Foscari propone quest'anno un programma teorico/pratico da svolgersi in tre momenti consequenziali, tutti all'interno del Campus di via Torino, nel periodo novembre 2016/maggio 2017 in collaborazione con Ca' Foscari Sostenibile.

- 1) Organizzazione incontri con cultori della materia per affrontare il tema del Tempo da svariati punti di vista (novembre/febbraio)
 - 1 - Tempo e natura,
 - 2 - Tempo dei filosofi e dei poeti,
 - 3 - Tempo tra fisica e astronomia
 - 4 - Tempo con ricadute nella storia dell'Arte tardoantica e medievale
 - 5 - Tempo in musica con variazioni
 - 6 - Tempo (e spazio) nel Cinema contemporaneo
 - 7 - Tempo del Corpo e Tempo del Teatro
 - 8 - La Banca del Tempo.
 - 9 - Il Tempo ingabbiato negli orologi.
 - 10 - Il nostro Tempo (incontro pubblico autogestito dai ragazzi del Cantiere)
- 2) Analisi e sintesi dei concetti espressi nei vari incontri finalizzati alla costruzione di una drammaturgia tratta da alcuni frammenti del testo di Ahmet Hamdi Tanpinar *L'Istituto per la regolazione degli orologi*. E' prevista inoltre la realizzazione di uno o più orologi e un breve corso di Street dance (Breakdance, Hip hop) (marzo/aprile).
- 3) Realizzazione di una performance (teatro/danza) sulla base della drammaturgia e delle coreografie prodotte da effettuarsi negli spazi aperti del Campus con eventuale installazione degli orologi creati (maggio). Si prevede la partecipazione della classe di percussioni del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Elisabetta Brusa
Cantiere Teatro Ca' Foscari

La partecipazione all'esperienza performativa è gratuita e aperta nelle sue tre fasi a tutti gli studenti dell'Università Ca' Foscari dei vari Dipartimenti di studio. Gli incontri con i cultori della materia sono aperti al pubblico.

Per iscriversi è necessario inviare un'email all'indirizzo cantierecafoscari@unive.it con il modulo d'iscrizione scaricabile online all'indirizzo http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=158424.